

2025年度 新名古屋ハーモニーステップ アンサンブル企画

《室内楽体験》

申し込みのご案内

新名古屋ハーモニーステーション依頼の弦楽器奏者と初心者用のオブリガート付ピアノ曲から本格的な室内楽曲まで、ピアノステップのステージで共演することができます。アドバイザーの先生方からの講評もいただけます。この機会に室内楽に挑戦してみませんか？

アンサンブルをレッスンに取り入れていこうとお考えの指導者の方もみえることでしょう。この機会に「生徒とともに学び、成長していく」お気持ちで、参加してみませんか？初めてアンサンブル指導に挑戦するお仲間もたくさんいます。

1 日時と会場

●ステップ本番

日程：2026年2月8日（日）

会場：名古屋音楽大学 Do プラザホール

●弦楽器奏者によるレッスン

日程：2026年2月7日（土）

会場：名古屋音楽大学 Do プラザホール

2 共演者

水村浩司先生 (ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業し、同大学大学院修士課程修了。
北垣紀子、故・久保田良作、澤 和樹、山口裕之、松原勝也の各氏に師事。
1996年全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部第1位、
2001年同コンクール高校の部第1位。
ソリストとして東京シティフィルハーモニック他数々のオーケストラと
ヴァイオリン協奏曲を共演。オーケストラ奏者としては数々のプロオーケストラ
でゲストコンサートマスターや首席奏者をつとめる。
東京室内管弦楽団首席奏者を経て、現在クライネスコンツェルトハウス弦楽四
重奏団メンバー。東京ベートーヴェンカルテットメンバー、吉田正記念オーケ
ストラコンサートマスター、日独楽友協会オーケストラコンサートマスター、
日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。

。

岩田彩子先生 (チェロ)

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。
京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。第23回読売中部新人演奏会出演。
これまでにチェロを林良一、菊地知也、河野文昭、上村昇の各氏に、室内楽を
小林道夫、田中千香士、苅田雅治、川崎和憲の各氏に師事。
現在、東海地方を中心に様々なオーケストラでの客演、室内楽活動、また
後進の指導を行っている。
ルヴァロア弦楽四重奏団メンバー。日本音楽教育学会会員、日本ソルフェージュ
研究協議会正会員。同朋高校音楽科、名古屋音楽大学非常勤講師。

3 弦楽器奏者によるレッスン

ステップ本番の前日に、弦楽器奏者との合わせ（レッスンスタイル）を予定しています。
＊レッスンのスケジュール等詳細については、実施事務局より後日お知らせします。

4 共演可能曲

新名古屋ハーモニーステップでの共演可能曲につきましては、「新名古屋ハーモニーステップ共演可能曲一覧(5 ページ)」をご参照頂き、選曲して下さい。

5 部門

演奏スタイル（デュオまたはトリオ）とレベルにより、以下の5つの部門に分かれています。

| 部 門 | |
|-----------------|---------------------------------------|
| 弦楽器 obbligato A | 弦楽器のオブリガート付き作品（『はじめのいっぽ』より） |
| 弦楽器 obbligato B | 弦楽器のオブリガート付き作品（『ギロックピアノアンサンブル』より） |
| デュオ | 弦楽器との本格的なデュオ作品 |
| トリオ A | 『ギロック ピアノアンサンブル』他より三重奏 |
| トリオ B－1 | 親しみやすい楽曲をトリオ形式に編曲した作品 |
| トリオ B－2 | 難易度の高い楽曲をトリオ形式に編曲した作品 |
| トリオ C | 弦楽器との本格的なトリオ作品 ＊難易度によって1～3に分かれています |

6 共演料

通常のステップ参加料「PTNAピアノ・ステップ(フリー)」とは別に、当日共演料（前日弦楽器奏者によるレッスン参加費用込み）が必要です。

| 部門 | 弦楽器 obbligato A | 弦楽器 obbligato B | デュオ | トリオ A |
|-----|-----------------|-----------------|--------|--------|
| 共演料 | ¥ 5,000 | ¥ 5,500 | ¥8,000 | ¥8,000 |

| 部門 | トリオ B－1 | トリオ B－2 | トリオ C－1 | トリオ C－2 | トリオ C－3 |
|-----|---------|----------|---------|---------|---------|
| 共演料 | ¥ 9,500 | ¥ 10,000 | ¥12,000 | ¥14,000 | ¥15,000 |

＊共演料は、お申込後実施事務局（新名古屋ハーモニーステーション）にお支払いいただきます。
ステップ参加費用とは別になりますので、お間違えのないようお願い致します。

＊通常のステップ参加費用につきましては、「ステップ参加要項」をご覧ください。

＊実施事務局（新名古屋ハーモニーステーション）への室内楽参加費（共演料）のお支払い方法につきましては、後日改めて新名古屋ハーモニーステーションより連絡致します。

7 お申し込み方法

通常ステップと《室内楽体験》の二つの申し込みが必要となっております。

申し込みの手順

以下の（１）（２）の２つの申し込みが必要です。

（１）ステップ（フリー）に申し込む（ステップ参加要項参照）

送り先：ピティナ本部事務局〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1

締切日：2026年1月5日（月）

（２）室内楽体験に申し込む

締切日：2025年12月19日（金）必着

HP『PTNA新名古屋支部

<https://shinnagoyaptna.wixsite.com/my-site/about-4-1>』

Google フォーム（右記 QR コード）より

お申し込みください。



お問い合わせ

PTNA新名古屋ハーモニーステーション（渡辺）

〒465-0058 名古屋市名東区貴船3-308-1

mail : ptna.shinnagoya.shibu@gmail.com

新名古屋ハーモニーステップ「室内楽共演可能曲一覧」

*制限時間を過ぎると演奏カットされますので、出入り時間（1分程）のゆとりを含んでお申し込みください。

フリー3分でお申し込み下さい。

弦楽器オブリガートAの課題曲

[ヴァイオリンのオブリガート付ピアノ曲]

『しつないがく はじめの一步』（東音企画）より

♪バイエル：第76番「小犬とおさんぽ」（バイエル編）

♪バイエル：第78番「ピクニックへ行こう！」（バイエル編）

♪バスティン：スペインのダンサー（バスティン編）

♪バスティン：ハーモニック ブルース（バスティン編）

♪ブルグミュラー：25の練習曲集より第2番「アラベスク」
（ブルグミュラー編）

♪ブルグミュラー：25の練習曲集より第10番「やさしい花」
（ブルグミュラー編）

♪バッハ：メヌエット BWV Anh..114 ト長調（バロック編）

♪クリーガー：メヌエット イ短調（バロック編）

♪ル・クーペ：折り ピアノの練習ABCより第11番（名曲編）

♪ベートーヴェン：ソナチネ ト長調 第1楽章（名曲編）

♪外国曲・田中雅明編曲：砂漠のバラ（名曲編）

[チェロのオブリガート付ピアノ曲]

『しつないがく はじめの一步』（東音企画）より

♪バイエル：第77番「木陰でおひるね」（バイエル編）

♪バイエル：第91番「不思議なランプ」（バイエル編）

♪バスティン：ハロウィンの魔女（バスティン編）

♪バスティン：タランテラ（バスティン編）

♪ブルグミュラー：25の練習曲集より第4番「子供の集会」
（ブルグミュラー編）

♪ブルグミュラー：25の練習曲集より第5番「無邪気」
（ブルグミュラー編）

♪モーツァルト：メヌエット ヘ長調 K.2（バロック編）

♪ヘンデル：ブーレ ト長調（バロック編）

♪ギロック：秋のスケッチ（名曲編）

♪リヒナー：短い物語（名曲編）

♪中田喜直：夕方のうた（名曲編）

フリー3分でお申し込み下さい。

弦楽器オブリガートBの課題曲

[ヴァイオリンのオブリガート付ピアノ曲]

ギロック作曲：

- ♪ウィンナーワルツ
- ♪古い農民の歌
- ♪手品師
- ♪宮廷のコンサート
- ♪聖体行列
- ♪カーニバルの舞踏会

[チェロのオブリガート付ピアノ曲]

- ♪ウィンナーワルツ
- ♪古い農民の歌
- ♪手品師
- ♪宮廷のコンサート
- ♪聖体行列
- ♪カーニバルの舞踏会

フリー3分または5分でお申し込み下さい。

弦楽器オブリガートBの課題曲

[ヴァイオリンのオブリガート付ピアノ曲]

♪サラバンド

[チェロのオブリガート付ピアノ曲]

♪サラバンド

フリー5分または7分または10分でお申し込み下さい。

デュオの課題曲

♪モーツァルト：ヴァイオリンソナタ KV304 第1楽章

フリー3分でお申し込み下さい。

トリオAの課題曲

- ♪ウィンナーワルツ
- ♪宮廷のコンサート
- ♪聖体行列
- ♪カーニバルの舞踏会

♪鈴木敬作曲：秋風の紅葉のお話

フリー3分または5分でお申し込み下さい。

トリオAの課題曲

ギロック作曲：

♪サラバンド

フリー3分または5分または7分でお申し込み下さい。

トリオ B－1 の課題曲

『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ

弦楽器によるピアノ・トリオ／東音企画』より

♪バッハ／小山和彦編曲：2つのメヌエット

♪モーツァルト／小山和彦編曲：メヌエット

♪モーツァルト／小山和彦編曲：アレグロ

♪ブルグミュラー／小山和彦編曲：アラベスク

『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ

新版 ピアノ独奏曲をピアノ三重奏曲で vol.1』より

♪シューマン／小山和彦編曲：楽しき農夫

♪シューマン／小山和彦編曲：勇敢な騎士

♪シューマン／小山和彦編曲：兵隊さんの行進

♪チャイコフスキー／小山和彦編曲：甘い夢

♪フランスの古い歌／小山和彦編曲：フランスの古い歌

『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ

新版 ピアノ独奏曲をピアノ三重奏曲で vol.2』より

♪ブルグミュラー／轟千尋編曲：牧歌

♪ブルグミュラー／轟千尋編曲：小さな嘆き

♪ブルグミュラー／轟千尋編曲：天使の声

♪テュルク／轟千尋編曲：アリエッタ

『ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ

はじめてのピアノ・トリオ [古典期より]』より

♪ C.H.クラウン：アレグロ

♪ L.モーツァルト：アンダンテ

♪ J.ハイドン：プレスト

♪ J.G.アルブレヒツベルガー：スケルツァンド

♪ J.B.ヴァンハル：トリオ

『ピアノ・トリオで弾くソナチネ』より

♪ ケーラー／小山和彦編曲：ソナチネ Op.300 より第1楽章

♪ ハスリンガー／小山和彦編曲：ソナチネより第1楽章

♪ クーラウ／小山和彦編曲：ソナチネ Op.55-1 より第1楽章

♪ クレメンティ／小山和彦編曲：ソナチネ Op.36-4

♪ ベートーヴェン／小山和彦編曲：ソナチネへ長調第2楽章

トリオ B-2 の課題曲

『江崎光世先生監修 室内楽作品』より

♪ ドヴォルザーク／小山和彦編曲：ユーモレスク

♪ チャイコフスキー／轟千尋編曲：舟歌

♪ ラフマニノフ（春畑セロリ編曲）：ヴォカリーズ

フリー5分または7分または10分または12分でお申し込み下さい。

トリオ C-1 の課題曲

クレンゲル：Op.39-1 K.254 へ長調より

♪ 第1楽章

♪ 第3楽章

以上の中からいずれかの楽章

トリオ C-2 の課題曲

ハイドン：ピアノトリオ 第25番 ト長調「ジプシー・トリオ」No.39 Hob.XV:25 より

♪ 第3楽章

モーツァルト：ピアノトリオ 第2番 ト長調 K 496 より

♪ 第1楽章

♪ 第3楽章

以上の中からいずれかの楽章

モーツァルト：ピアノトリオ 第3番 変ロ長調 K 502 より

♪ 第1楽章

ドビュッシー：ピアノトリオ ト長調より

♪ 第1楽章

♪ 第3楽章

トリオ C - 3 の課題曲

ベートーヴェン：ピアノトリオ 第7番 変ロ長調 OP.9 7 より

♪第1楽章

ベートーヴェン：ピアノトリオ 第5番 ニ長調 OP.70 - 1 より

♪第3楽章

メンデルスゾーン：ピアノトリオ 第2番 ハ短調 Op.66 より

♪第2楽章